

Магистратура 072500 «Дизайн»
Магистерская программа
«Проектно-художественные основы в дизайне и прикладном искусстве»
научный руководитель д.т.н., профессор Умняшкин В.А.

Степень (квалификация) – магистр дизайна.

Срок очной формы обучения – 2 года.

Срок очно-заочной (вечерней) формы обучения – 2,5 года.

Общая характеристика магистерской программы

Цель магистерской программы – подготовка высококвалифицированного специалиста в области художественных основ в разных видах дизайна на выбор магистранта:

- графического дизайна, медиа-дизайна, motion-дизайна, web-дизайна;
- дизайна интерьера,
- дизайна малых архитектурных форм,
- ландшафтного дизайна,
- дизайна оборудования и мебели,
- выставочного дизайна,
- промышленного дизайна,
- дизайна костюма,
- гейм-дизайна (game-design),
- интерактивного дизайна,
- программного (системного) дизайна.

Учебный процесс магистерской программы

В начале обучения с каждым магистрантом:

- составляется **индивидуальный план работы** с учетом специфики темы и получения соответствующих профильных знаний и навыков;
- согласуется и утверждается научный руководитель и творческие консультанты (под профиль темы) из числа высококвалифицированных специалистов региона.

Учебный план выложен на сайте УдГУ (http://io.udsu.ru/iias/oor.schedule?p_id=314555).

Вступительные испытания выкладываются на сайте УдГУ и утверждаются каждый год.

Содержание магистерской программы:

- художественные основы процессов проектирования объектов дизайна;
- взаимосвязи художественных и социальных аспектов (факторов, средств, приемов и способов) проектирования объектов, систем и процессов, формирующих стиль и моду;
- формообразование и структуризация объектов проектирования;
- связь традиций и современности.

Объекты магистерской программы:

- процессы художественного моделирования;
- методы дизайн-проектирования с учетом художественных, социологических и психологических факторов;
- методы анализа формообразования и стилеобразования;
- изделия из разных материалов (металла, древесины, стекла, керамики, камня, ткани, трикотажа, кожи и др. видов материалов).

Область исследований магистерской программы:

- исследование иконического материала;
- графический анализ;
- ретроспективный анализ;
- исследование форм и конструкций изделий (исторических и современных);
- культурологический анализ процессов проектирования;
- прогнозирование стиля и моды;
- историко-социологические аспекты проектирования.

Кадровое обеспечение учебного процесса

Научным руководителем магистерской программы является заведующий кафедрой дизайна доктор технических наук, профессор Умняшкин Владимир Алексеевич. Магистерскую программу реализуют 2 доктора наук, 7 кандидатов наук, 4 профессора, 5 доцентов, 7 членов Союза дизайнеров России.

Достижения студентов и выпускников

Выпускники магистратуры являются лауреатами всероссийских и международных конкурсов в области дизайна и искусства, занимают руководящие и ведущие должности в организациях дизайна или организовали собственный дизайн-бизнес.

Возможности продолжения образования

По окончании магистратуры выпускники могут продолжить обучение в аспирантуре Удмуртского государственного университета по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн (технические науки, искусствоведение).