Приложение 1

к приказу от «23» марта 2020 г. № 384/01-01-04

 «Утверждаю» «Согласовано»

Проректор по учебной и воспитательной работе Директор Института

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.М. Кибардин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**Расписание занятий в дистанционной форме**

Институт Искусств и Дизайна

Направление подготовки (специальность) Дирижирование

Форма обучения ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­ очная

Группа ОАБ-53.03.05-41

**Перечень дисциплин учебного плана, переведенных в дистанционный формат**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дисциплина | Форма контактной работы | ФИО преподавателя | Форма проведения занятий в дистанционной форме с указанием используемой платформы (сайта, ресурса) |
|
| **Понедельник 23 марта** |
| Дирижирование | Дистанционная форма | Штенникова Е.Г., Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| Хоровой класс | Дистанционная форма | Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| Основы научных исследований | Дистанционная форма | Штенникова Е.Г. | Skype, Электронная почта, социальная сеть «ВКонтакте», ИИАС |
| **Четверг 26 марта** |
| Хоровой класс | Дистанционная форма | Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| Дирижирование | Дистанционная форма | Штенникова Е.Г., Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| Изучение хоровых партий | Дистанционная форма | Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| **Пятница 27 марта** |
| Музыка второй половины ХХ - начала ХХI веков | Дистанционная форма | Новоселова Е.Ю. | Skype, Электронная почта, социальная сеть «ВКонтакте», ИИАС |
| **Понедельник 30 марта** |
| Дирижирование | Дистанционная форма | Штенникова Е.Г., Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| Хоровой класс | Дистанционная форма | Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| История хоровой музыки | Дистанционная форма | Штенникова Е.Г. | Skype, Электронная почта, социальная сеть «ВКонтакте», ИИАС |
| **Четверг 2 апреля** |
| Хоровой класс | Дистанционная форма | Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| Дирижирование | Дистанционная форма | Штенникова Е.Г., Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| Изучение хоровых партий | Дистанционная форма | Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| **Пятница 3 апреля** |
| Музыка второй половины ХХ - начала ХХI веков | Дистанционная форма | Новоселова Е.Ю. | Skype, Электронная почта, социальная сеть «ВКонтакте», ИИАС |
| **Понедельник 6 апреля** |
| Дирижирование | Дистанционная форма | Штенникова Е.Г., Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| Хоровой класс | Дистанционная форма | Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| Основы научных исследований | Дистанционная форма | Штенникова Е.Г. | Skype, Электронная почта, социальная сеть «ВКонтакте», ИИАС |
| **Четверг 9 апреля** |
| Хоровой класс | Дистанционная форма | Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| Дирижирование | Дистанционная форма | Штенникова Е.Г., Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| Изучение хоровых партий | Дистанционная форма | Разенкова З.М. | Skype, Электронная почта |
| **Пятница 10 апреля** |
| Музыка второй половины ХХ - начала ХХI веков | Дистанционная форма | Новоселова Е.Ю. | Skype, Электронная почта, социальная сеть «ВКонтакте», ИИАС |