**Требования по структуре и оформлению**

**контрольной работы по истории изобразительного искусства**

Текст должен быть отпечатан на компьютере на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора межстрочных интервала с использованием шрифта Timse New Roman Cyr № 14. Основной текст должен быть выравнен по ширине. Поля: левое – не менее 30 мм, правое – не менее 10 мм, верхнее – не менее 15 мм, нижнее – не менее 20 мм. Объем контрольной работы составляет примерно 10-15 страниц.

Контрольная работа — это небольшое письменное изложение материала по определенной теме дисциплины «История изобразительного искусства». Изложение материала основывается на обзоре ряда книг, периодических изданий, интернет-источников. Главной целью написания контрольной работы является отображение знаний обучающихся по теме изучаемой дисциплины, а также проверка и оценивание их практических навыков по проведению самостоятельного анализа и исследования научной литературы и источников.

Контрольная работа должна состоять из следующих **основных разделов**:

1. Титульный лист.
2. Содержание (план).
3. Введение.
4. Основная часть (изложение материала).
5. Заключение.
6. Список литературы (библиография).
7. Приложения (иллюстрации).

***Титульный лист.***

Титульный лист является первой страницей контрольной работы. Учитывая требования к оформлению контрольной работы, вверху титульного листа, посередине, необходимо указать наименование учебного учреждения, в котором обучается студент, а также наименование факультета/института и кафедры, на которой выполняется данная работа.

Далее, чуть ниже следует название темы контрольной работы. При этом не пишется слово – «контрольная работа», а пишется название темы без кавычек. Внизу, под названием темы, указывается вид проекта с маленькой буквы и наименование научной дисциплины. Например: контрольная работа по «Истории изобразительного искусства».

Затем, немного ниже, в правой части листа пишется ФИО студента, номер курса и группы, шифр специальности, форма обучения (очная, очно-заочная, заочная). И, непосредственно, ФИО и должность преподавателя, которому будет впоследствии сдана работа. Ниже - оценка.

В самом низу, посередине, необходимо указать название города, а под ним – год составления работы (учебный год), без самого слова «год». К примеру: Ижевск, 2014-15.

***Содержание (план).***

Правила оформления контрольной работы требуют, чтобы после титульного листа шло содержание. В содержании указывается план или, иными словами, порядок изложения теоретических вопросов. Напротив названия раздела должен быть указан номер страницы, на которой можно найти необходимую информацию.

Заголовки разделов должны повторяться точно в таком же порядке, в каком они изложены в самой работе.

***Введение.***

Введение является вступительной частью контрольной работы. Оно знакомит с темой, о которой речь пойдет далее. Во введении формулируется краткая историческая справка по теме контрольной работы, дается определение наиболее важным терминам.

***Основная часть.***

В основной части логически последовательно излагается материал указанной темы. Это самая важная часть работы, в ней раскрывается суть выбранной темы или проблематики, приводятся теоретические обоснования, доказательная база, аргументация, может быть сформулирована точка зрения автора, которая подкрепляется ссылками на авторитетные мнения специалистов, результатами экспериментов и исследований и так далее.

Сноски на печатные издания делаются либо по тексту, либо внизу страницы. В первом случае используются квадратные скобки, в которых указывается номер литературного источника и страницы, откуда была взята информация. Во втором - сноска ставится над словом в виде порядкового числа, а под чертой внизу указывается автор литературного источника, название пособия, год издания, наименование издательства, город издания и номер страницы, с которой была взята информация.

***Заключение.***

В заключении кратко формулируется вывод по теме контрольной работы, собственные умозаключения автора.

***Список литературы (библиография).***

После заключения следует завершающая часть контрольной работы — список литературы или библиография. Все источники должны быть пронумерованы, расположены в алфавитном порядке, оформлены, согласно стандартам. Список литературы должен содержать не менее пяти источников.

***Приложения.***

Контрольная работа должна быть дополнена иллюстрациями, которые могут располагаться как в самом тексте основной части, так и после списка литературы, в разделе Приложения. Каждая иллюстрация должна быть пронумерована и атрибутирована.

**Образец титульного листа**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования «Удмуртский государственный университет»

Институт искусств и дизайна

Кафедра истории искусств и художественно-педагогического моделирования

**Стилистические особенности живописи Италии XVII века**

контрольная работа по «Истории изобразительного искусства»

Выполнил:

студент гр.\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (шифр специальности)

 очной формы обучения

Иванов И.А.

Проверил:

Н.А. Николаева

зав. кафедрой ИИ и ХПМ

Оценка:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ижевск, 2014-15