



**РОССИЙСКАЯ
НЕДЕЛЯ
ИСКУССТВ**

**XXXIV Международная
выставка-конкурс
современного
искусства**

**RUSSIAN
ART
WEEK**

International
Exhibition &
Competition
of Modern &
Contemporary Art

artweek.ru

Утверждаю:

Председатель оргкомитета,
Федорович Леонид Александрович,
Заслуженный художник России,
руководитель
русского отделения
Художественного Союза



Исх.№21 от 05.02.2024

**ПОЛОЖЕНИЕ
О Международном проекте
«РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи Международного проекта «Российская Неделя Искусств» (далее – «Конкурс»), а также порядок его проведения.

Данный Конкурс является актуальным мероприятием, окончание приема заявок: 1 марта 2022 года.

Организаторы Конкурса:

- Всемирный Фонд Искусств (далее – «Организатор») - ведение финансово-хозяйственной деятельности
- Евразийский Художественный Союз РОО ТС (далее – «Партнер») - творческая и организационная деятельность
- Продюсерское агентство "Искусство будущего" – ведение финансово-хозяйственной деятельности в рамках специальных программ проекта (мастер-классы, лектории).

Правила участия в Конкурсе регламентируются настоящим Положением и приложениями к данному положению

2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

Основными целями Конкурса являются выявление, вовлечение, поддержка и поощрение авторов в области художественного творчества.

Основной задачей Конкурса является стимулирование авторов для раскрытия их индивидуальности, инициативности и творческого потенциала.

3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в один этап: авторы, зарегистрировавшие свои произведения, в срок до окончания приема заявок, участвуют в выставке, конкурсе и специальных программах.

Официальный сайт Фестиваля: www.artweek.ru

Страница для регистрации:

<https://artweek.ru/index.php/ru/contact/registration>

Для регистрации на конкурс необходимо предоставить конкурсные работы в электронном виде (фото или видео-файлы).

Даты выставки: 7-12 ноября 2023 года. Время работы: 11:00-19:00

Адрес, где будут представлены произведения: Конгресс-холл "Amber Plaza" (Краснопролетарская ул., 36, Москва).

4. Профессиональный статус участника

Программа Российской Недели Искусств открыта для любого автора, в возрасте старше 16 лет, из любого региона Российской Федерации, а также любой зарубежной страны. Участники из России и зарубежных стран имеют равные права. В конкурсе представлены четыре профессиональные категории участников: "Члены союзов", "Профессионалы", "Любители" и "Студенты":

а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членом профессиональных объединений - Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов.

б) Категория «Профессионал»: авторы, профессионально работающие в области искусства, не имеющие членства в указанных союзах.

в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее 2 лет;

г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личной самореализации.

Каждая из перечисленных категорий соревнуется внутри своей категории. Арт-объекты могут заявлять на конкурс как один автор, так и группа соавторов, это не влияет на решение жюри и общие правила участия в конкурсе. Экспертный Совет (жюри) указанные категории оценивает раздельно.

5. ФОРМЫ УЧАСТИЯ

1) Предусмотрены две формы участия в конкурсной программе: ОЧНО и ЗАОЧНО

2) Участие в ярмарочной программе: ОЧНОЕ

2) Участие в мастер-классах: а) в качестве слушателя, б) в качестве лектора

Участники по очной и заочной форм участия имеют равные права.

Все участники - очные и заочные - предварительно направляют в оргкомитет (на электронную почту info@artweek.ru) регистрационный комплект (анкета, этикетки, фото произведений, фото автора). После подтверждения оргкомитетом очные работы сдаются на выставку в указанный срок.

При заочном участии конкурсант направляет в оргкомитет фотоизображения в электронном виде. Оргкомитет распечатывает файлы и размещает в общую экспозицию.

Все участники регистрируют свои произведения на странице «Регистрация»:

<https://artweek.ru/index.php/ru/contact/registration>

Для регистрации на конкурс необходимо предоставить конкурсные работы в электронном виде (фото или видео-файлы).

6. КАК ПРОВОДИТСЯ РОССИЙСКАЯ НЕДЕЛЯ ИСКУССТВ

- а. Российская Неделя Искусств проводится в форме выставки-конкурса, с обязательной оценкой представленных произведений членами международного жюри. Заявленные работы экспонируются на московской площадке - в "Amber Plaza" (Краснопролетарская ул.,

36, Москва). Представленные на выставке арт-объекты одновременно участвуют в конкурсе. Оценку конкурсных работ осуществляет Экспертный Совет (жюри), состоящий из специалистов из Российской Федерации и зарубежных стран (Европа, Азия, Америка). Дополнительно для участников организовываются многочисленные мастер-классы, лектории и творческие встречи.

Общая программа Российской Недели Искусств включает:

- I. Выставочно-конкурсную программу
- II. Выставочно-ярмарочную программу
- III. Программу мастер-классов
- IV. Конференцию

Заявленные на конкурсную программу произведения участвуют в ярмарке, если в этикетке автором указана стоимость.

Участники ярмарочной программы участвуют в ярмарке, мастер-классах и конференции.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ОТБОР

Автор самостоятельно решает, в каком конкурсе и номинации будет представлена его работа. Оргкомитет ведет предварительный просмотр произведений по присылаемым фотоизображениям. Все работы, зарегистрированные в указанные сроки и подтвержденные оргкомитетом, экспонируются на выставке и участвуют в конкурсной программе, за исключением:

- а) работы, нарушающих общественные нормы, принятые в Российской Федерации
- б) политической тематики
- в) работы, оскорбляющие религиозные чувства и личность

Решение Оргкомитета относительно указанных выше исключений окончательное и дискуссиям не подлежит.

7. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ (ЖЮРИ)

Для оценки конкурсных работ формируется Экспертный Совет (жюри). В состав Экспертного Совета входят следующие профессиональные группы: а) члены художественных союзов и ассоциаций; б) представители специализированных средств массовой информации; в) представители продюсерских компаний; г) искусствоведы. Экспертный Совет включает оценку как в экспозиции (очное жюри), так и в электронном виде (заочное жюри). Работа Экспертного Совета (жюри) включает оценку представленных на конкурс арт-объектов по 10-балльной системе. Оценки суммируются и определяется средний арифметический балл.

8. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ (к очным и заочным участникам):

Для регистрации арт-объектов на конкурсную программу авторы направляют в оргкомитет (по электронной почте: info@artweek.ru) необходимые материалы (список регистрационных материалов указан в разделе "Как принять участие"). Фотоизображения конкурсных работ должны быть не менее 200 dpi, не менее 600 пикселей по меньшей стороне и сохранены как в форматах .JPEG или .JPG, в режиме RGB, размер файла: от 1 до 20 Мб. На изображениях могут присутствовать только фирменные знаки и подписи авторства. Этикетки для каждого файла и анкеты присылаются отдельным файлом в формате Word.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (для очных участников):

После отправки в оргкомитет регистрационных материалов и ответного подтверждения участники предоставляют свои конкурсные работы на выставку.

Очные работы должны быть подготовлены для экспонирования на вертикальных стендах:

а) иметь крючки, петли или люверсы для подвеса

б) иметь жесткую основу (паспарту, раму, подрамник и т.п.)

в) иметь этикетки (в правом нижнем углу, на лицевой стороне)

г) вместе с предоставляемым на выставку арт-объектом заявитель сдает "Карточку / передаточный акт", которая будет основанием для последующей выдачи конкурсных работ, по окончании выставки.

По окончании выставки очные арт-объекты возвращаются в день закрытия по "Карточке / передаточному акту".

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ (для заочных участников):

После регистрации через интернет оргкомитет распечатывает присланные на конкурс файлы и размещает фотокопии конкурсных арт-объектов в экспозиции. Размер распечатанных снимков - А3 (297x420 мм). Один файл должен содержать одну конкурсную работу. По окончании выставки оргкомитет рассылает дипломы участника или победителя почтой.

9. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Оргкомитет предлагает два варианта регистрации своего участия:

Все участники регистрируют свои произведения на странице «Регистрация»:

<https://artweek.ru/index.php/ru/contact/registration>

Для регистрации на конкурс необходимо предоставить конкурсные работы в электронном виде (фото или видео-файлы).

Оргкомитет осуществляет предварительный просмотр присланных материалов. После подтверждения Оргкомитетом работ, автору высылается счет для оплаты. Успешным завершением регистрации считается направление автором на электронный адрес оргкомитета info@artweek.ru копии или скриншота оплаты оргвзноса.

В конкурсе участвуют полностью сформированные заявки.

10. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ВЗНОСЫ

Все заявки должны включать соответствующие организационные взносы. Размер взносов указан в Приложении №1 к настоящему договору.

11. ПОДТВЕРЖДЕНИЯ И НАГРАДЫ

По окончании выставки все участники получают дипломы участника (количество дипломов соответствует количеству конкурсных работ). Победители получают дипломы победителя в бумажном виде. Возможна отправка дипломов в электронном виде (по отдельной заявке в Оргкомитет). В стоимость организационного взноса включена отправка дипломов почтой для заочных участников.

Дополнительно для победителей предусмотрены программы презентации в других городах России, странах Евросоюза, Америки и Азии.

12. АВТОРСКИЕ ЗНАКИ И ПОДПИСИ

Допускается подпись, печать или любой другой опознавательный знак авторства в любом месте фотоизображения. В последующем, конкурсные изображения публикуются с авторскими отличительными знаками. Надписи с названиями арт-объектов на лицевой стороне не допускаются.

13. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОИЗОБРАЖЕНИЙ КОНКУРСНЫХ РАБОТ И ИМЕНИ АВТОРА

Авторское право и все другие права остаются у художника. В случае, когда на конкурс предоставляются арт-объекты представителем автора (продюсером), ответственность за авторство лежит на заявителе. Оргкомитет имеет право использовать имя (псевдоним) и фотоизображения участвовавших в конкурсе и выставке арт-объектов с целью рекламы и популяризации Международного проекта "Art Week" и "Недели Искусств", и некоммерческого использования в качестве иллюстрации и публикации в СМИ. Все участники понимают, что любое изображение, представленное на конкурс, может быть использовано Международным проектом "Art Week" и Неделей Искусств в маркетинговых и рекламных целях, включая некоммерческую публикацию в любых средствах массовой информации, таких как выставки, печатные и цифровые средства массовой информации. Участвуя в конкурсе, автор (заявитель) соглашается на включение в каталог "Новые лица в Искусстве" фотографий автора, арт-объектов и этикетаж.

Оргкомитет Недели Искусств не несет ответственности за арт-объекты и их фотоизображения, предоставленные в нарушении конкурсных правил или для тех, кто нарушает авторское право, так как в этом случае ответственность несет лицо, подающее заявку на участие в конкурсной программе Недели Искусств (заявитель).

14. СОГЛАСИЕ АВТОРА НА ИНФОРМАЦИОННУЮ РАССЫЛКУ

Участвуя в Неделе Искусств, Автор дает согласие на включение его телефона и электронной почты в бесплатные информационные рассылки, извещающие о проведении Недель Искусства в России и за рубежом.

В случае желая автора не реализовывать данную бесплатную услугу, Автор должен сообщить об этом в Оргкомитет любым из указанных способов:

- а) отправив запрос на исключение своих телефона и/или электронной почты на электронный адрес: info@artweek.info
- б) отправив СМС-запрос на исключение своих телефона и/или электронной почты на мобильный телефон: +7-925-0537000 .

15. Реквизиты

ООО "Искусство будущего"

ИНН 7723446953, КПП 772301001, ОГРН 1167746468757

Расчетный счет: 40702810509000031244

Филиал Центральный ПАО Банк «ФК Открытие», г.Москва

Корреспондентский счет: 30101810945250000297, БИК 044525297

Информация об оргкомитете:

Официальный адрес в интернете: www.artweek.ru

E-mail: info@artweek.ru Skype: Euroartweek, ICQ 439-001-943

Тел.: +7 (495) 5068044, Тел.: +7 (925) 4338821,

Тел./Факс: +7 (495) 1182221,

Почтовый адрес: 119072, Москва, ул.Серафимовича, д.2, а/я 7.



Приложение №1, «Разделы выставки»

НОМИНАЦИИ

Раздел "Живописное Искусство":

- конкурс классической, традиционной живописи
- конкурс авангардной живописи
- конкурс абстрактной живописи

Раздел "Графика-живописные техники":

- конкурс акварели
- конкурс сухой пастели
- конкурс масляной пастели

Раздел "Графическое искусство и дизайн":

- конкурс академической графики
- конкурс книжной графики
- конкурс графического дизайна
- конкурс стрит-арта и граффити

Раздел "Промыслы и декоративно-прикладное искусство":

- конкурс декоративно-прикладного искусства
- конкурс авторской куклы и игрушки
- конкурс орнаментального искусства
- конкурс ювелирного искусства и геральдики

Раздел "Художественный текстиль"

- конкурс текстильной картины и батика
- конкурс квилтинга
- конкурс по нетканым материалам - вышивки, кружева, вязания и плетения

Раздел "Мода и стиль":

- конкурс дизайна одежды
- конкурс дизайна обуви, головных уборов и аксессуаров
- конкурс fashion-эскизов (одежды, обуви, аксессуаров, кройки, эскиза тканей)
- конкурс театров моды

Раздел "Скульптурные и актуальные формы":

- конкурс станковой скульптуры
- конкурс монументальной скульптуры
- конкурс монументально-декоративной скульптуры
- конкурс актуального искусства

Раздел "Фотография":

- конкурс арт-фотографии
- конкурс репортажной фотографии
- конкурс тревел-фотографии
- конкурс свадебной фотографии
- конкурс портретной фотографии
- конкурс рекламной фотографии

Раздел "Цифровое искусство и фотография":

- конкурс компьютерной живописи и графики
- конкурс графического романа и комиксов
- конкурс классической и цифровой анимации
- конкурс анимационного дизайна / Motion graphics (заставки в YouTube, блоге, соц.сетях)